

jazz de **la Nouvelle-Orléans**, ville mythique au bord du fleuve Mississippi, où s'inventa le jazz au tournant du 20<sup>e</sup> siècle.

Le parti pris de la programmation musicale et filmographique est de montrer la ville de l'après Katrina, cette catastrophe dévastatrice et annonciatrice d'une nouvelle ère. **La Nouvelle-Orléans** que vous verrez et écouterez est celle des métissages que nous avons toujours défendus, celle de la diversité, celle de la fête (Ninety Miles, New Orleans Phil's Band), celle de la spiritualité gardée dans le cœur (Raphaël Imbert, Patrick Artero, Craig Adams, Pierre Durand), celle des musiques actuelles (Brian Blade, Christian Scott), celle de la langue vivante (Sarah Quintana, Bernard Lubat) ou celle de l'histoire musicale toujours présente (La Planche à Laver).

Beaucoup d'artistes de **la Nouvelle-Orléans** seront présents :

- le batteur **Brian Blade** and the Fellowship Band,
- la chanteuse **Sarah Quintana** en trio avec son univers folk,
- le trompettiste **Nicholas Payton** avec le groupe **Ninety Miles** qui unira le jazz et la musique cubaine,
- le trompettiste de la nouvelle génération **Christian Scott** et ses musiciens, spécialiste des sons chauds et du jazz fusion,
- **Craig Adams** figure emblématique des églises noires qui nous permettra de faire entendre des chants gospels en clôture de cette 19<sup>ème</sup> édition.

Le blues du Mississippi de **Magic Slim**, en ouverture de cette édition fera le lien avec le dernier concert du festival de l'année dernière **Eddy Clearwater**. Il sera le trait d'union entre **Chicago** et **la Nouvelle-Orléans**.

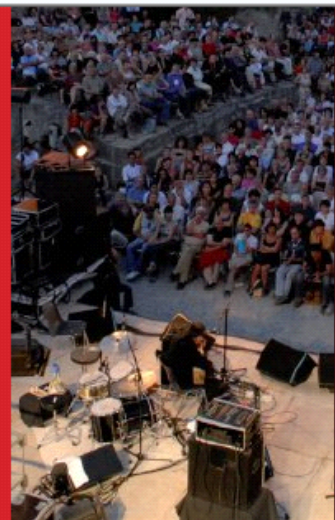
La programmation comptera aussi avec les artistes nationaux avec des projets liés à **la Nouvelle-Orléans** :

- **Raphaël Imbert** avec une création "*Nouvelle-Orléans project*" (8 musiciens dont 3 de la Nouvelle Orléans),
- **Bernard Lubat** avec un clin d'œil à la langue française, occitane, gasconne jusqu'aux sonorités du cajun,
- **Patrick Artero** avec des musiciens de **la Nouvelle-Orléans** pour un projet autour des rites Vaudois,
- **Pierre Durand**, en solo, viendra présenter son nouvel album enregistré à **la Nouvelle Orléans**,
- **La Planche à Laver** avec le grand joueur de banjo new orléanais **Don Vappie**.

Enfin nous aurons aussi la joie d'accueillir des musiciens régionaux comme le **New Orleans Phil's Band**, **Hippocampus Jass Gang**, **Denis Fournier** et **Gérard Pansanel** invités du projet de **Bernard Lubat**, **Olivier Caillard**, **Patrice Soletti** et **Guillaume Séguron**, etc...

Pour la réalisation de cette 19<sup>ème</sup> édition du Festival et de la 12<sup>ème</sup> saison, nous remercions tous nos partenaires, le **Conseil Régional du Languedoc-Roussillon** et le **Conseil Général du Gard**, principaux financeurs, la **DRAC Languedoc-Roussillon**, la **Communauté de Communes du Pays de Sommières**, la **Mairie de Junas**, **Réseau en Scène Languedoc-Roussillon**, le **Club des Amis de Jazz à Junas**, **France Télécom**, le **Crédit Agricole**, le **Consulat Général des États-Unis d'Amérique**, la **SACEM**, la **SPEDIDAM**, le **CNV** et le **FCM** pour leur soutien et leur confiance.

Stéphane PESSINA-DASSONVILLE  
Président de l'association "Jazz à Junas"



## 21h00 dans les Carrières

RAPHAËL IMBERT OCTET «Nouvelle-Orléans Project» France / USA



Musicien autodidacte né en 1974, **Raphaël Imbert** poursuit un chemin atypique dans la grande famille du Jazz et des musiques improvisées, artiste et pédagogue exigeant, arrangeur et improvisateur recherché. L'un de ses domaines de prédilection, sujet de recherche qu'il poursuit encore aujourd'hui et qui lui a valu d'être lauréat de la **Villa Médicis Hors les Murs** en 2003 avec une bourse d'étude pour un séjour à **New York**, est le Spirituel dans le Jazz.

Sortant d'une résidence expérimentale à Narbonne avec le logiciel Omax, les musiciens de la **Compagnie Nine Spirit** de **Raphaël Imbert** retrouvent à nouveau la chanteuse et songwriter de la **Nouvelle-Orléans Sarah Quintana**, pour un concert où s'allieront racines du sud, swing, folk et compositions originales remplies d'onirisme.

Concert de New Orleans Phil's band, Raphaël Imbert Octet et Magic Slim & the Teardrops - Festival Jazz à Junas

<http://jazzajunas.fr/festival.php?page=3>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 08:57



Raphaël IMBERT : Saxophone  
Jean-Luc DI FRAYA : Percussions - Chant  
Simon SIEGER : Trombone - Piano  
Thomas WEIRICH : Guitare  
Pierre FENIECHEL : Contrebasse  
Benjamin LEVY : Guitare  
Paul ELWOOD : Banjo - Percussions - Chant  
Sarah QUINTANA : Guitare, chant

Site internet : <http://www.raphaelimbert.com> / <http://www.ninespirit.org>

## 22h30 dans les Carrières

### MAGIC SLIM AND THE TEARDROPS *USA*



Concert de New Orleans Phil's band, Raphaël Imbert Octet et Magic Slim & the Teardrops - Festival Jazz à Junas  
<http://jazzajunas.fr/festival.php?page=3>  
Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 08:57

Alors qu'il est né le 7 août 1937 à Torrence, Mississippi, ce n'est que tardivement, en 1965, que **Magic Slim** "monte" à Chicago. Après avoir joué avec **Slim Willis**, il forme son propre groupe "**The Teardrops**", en compagnie de son frère le bassiste **Nick Holt**, avec qui il joue encore parfois. **Magic Slim** et sa formation commencent d'abord par reprendre les grands classiques du Blues.

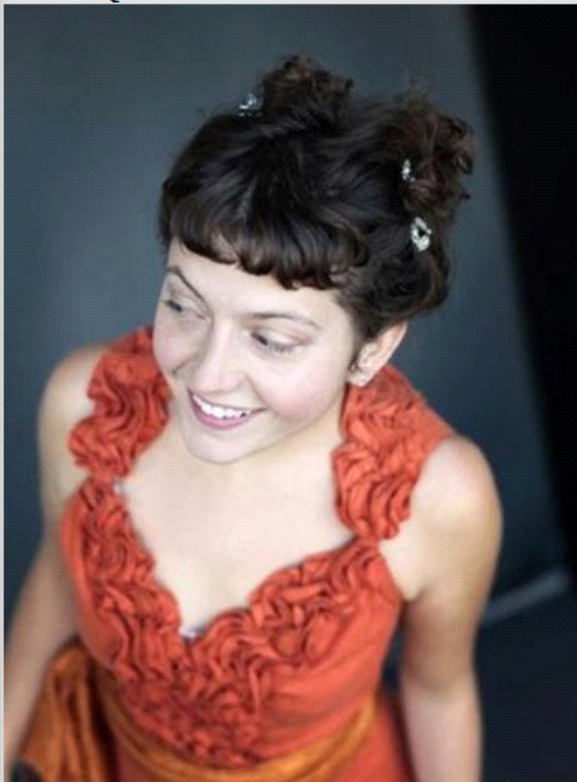
Ainsi, «**Magic Slim & The Teardrops**» connaissent un réel succès et enregistre en 1975 un premier album «**Born a Bad Sign**», qui permet au public européen de découvrir le talent rare de ce bluesman au son dur et dépouillé. **Magic Slim** est depuis lors considéré comme l'un des leaders du Blues électrique, avec un peu plus de 40 ans de carrière, il est une légende du Blues. Ses concerts ne sont jamais décevants car l'homme a toujours fait passer l'authenticité d'un moment partagé avec son public avant des exigences commerciales qui pourraient altérer la qualité intrinsèque qu'il dégage...

Avec :

**Magic SLIM** : Guitare - Chant  
**John McDONALD** : Guitare - Chant  
**Andre HOWARD** : Basse  
**Brian JONES** : Batterie

18h00 au Temple

**SARAH QUINTANA TRIO** *USA*



**Sarah Quintana** est une chanteuse, interprète de Jazz traditionnel. Originaire de la **Nouvelle-Orléans**, elle possède un vaste répertoire assorti de Jazz, de standards de cabarets français dominés par une influence jazz mais aussi de chansons originales. Elle s'est produite à travers les États-Unis et notamment en France où elle y rencontra la chanteuse **Marion Rampal** et le saxophoniste **Raphaël Imbert**.

Depuis, elle vit entre sa **Nouvelle-Orléans** natale et **Marseille** où elle accumule les projets au sein de la **Compagnie Nine Spirit** qui a tout de suite été séduite par la voix suave et la fraîcheur de cette petite perle du grand sud américain.

**Avec :**

**Sarah QUINTANA : Guitare - Chant**

**Benjamin SANZ : Batterie - Percussions**

**Guillaume MONGENS : Contrebasse**

**Site internet :** <http://www.myspace.com/sarahjanequintana> / <http://sarahquintana.com>

## 21h00 dans les Carrières

### BRIAN BLADE AND THE FELLOWSHIP BAND *USA*



Brian Blade commence à se faire connaître en accompagnant Brad Mehldau et Joshua Redman ou autres pointures du jazz américain. On a pu depuis l'entendre en «sideman» dans les formations de Michael Brecker, de Roy Hargrove, de Herbie Hancock, de Kenny Garrett, de Chris Potter, de Mark Turner, de David Binney et de John Patitucci.

Aujourd'hui, et ce depuis une douzaine d'années, il est l'un des piliers de l'un des plus prestigieux groupes de la planète : le quartet de Wayne Shorter. Ce batteur quadragénaire nous livre avec 'Season of Changes' un album à écouter comme on regarde un film : ses plages sont autant de scènes d'atmosphères toutes différentes, qui suivent une progression dramatique autour du morceau qui a donné son titre à l'album, avec ruptures de ton, moments de rêveries, d'exaltations, de pure énergie, ou de recueillement.

Avec

**Brian BLADE** : Batterie

**Melvin BUTLER** : Saxophone Ténor

**Chris THOMAS** : Basse

**Jon COWHERD** : Piano

**Myron WALDEN** : Saxophone Alto et Clarinette Basse

Site internet : <http://www.brianblade.com> / <http://www.myspace.com/brianblade>

## 22h30 dans les Carrières

### NINETY MILES feat. Stefon Harris, David Sanchez & Nicholas Payton *USA / Cuba / Porto Rico*



Jazz à Junas - Concerts du Jeudi 19 Juillet : Sarah Quintana Trio, Brian Blade & The Fellowship Band, Ninety Miles - <http://jazzajunas.fr/festival.php?page=4>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 08:59

Jazz à Junas - Concerts du Jeudi 19 Juillet : Sarah Quintana Trio, Brian Blade & The Fellowship Band, Ninety Miles - <http://jazzajunas.fr/festival.php?page=4>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 08:59



Depuis le début des années 1940, les Etats-Unis et Cuba ont entretenu d'excellentes relations... en matière de combinaisons entre le jazz et les musiques afro-cubaines en tout cas. Dizzy Gillespie, Chano Pozo et Mario Bauza en ont été les précurseurs historiques et, depuis, la quasi-totalité des musiciens de jazz se doit de mettre dans ses compositions une touche de rythmes et de mélodies de l'île des Grandes Antilles. Ou même de se rendre sur place.

C'est le cas du vibraphoniste **Stefon Harris**, du saxophoniste **David Sanchez** et du trompettiste de la **Nouvelle-Orléans** **Nicholas Payton**. Le trio a enregistré pendant une semaine à **La Havane** en compagnie de musiciens cubains virtuoses. Une musique sans embargo, sans frontière des genres et des cultures. Plus qu'un projet de latin jazz contemporain, "**Ninety Miles**" est une œuvre inspirée, une aventure exaltée d'émotion et de passion. La rencontre de trois jeunes loups du jazz américain avec la musique cubaine, ou comment s'éclater en écoutant du jazz !

Avec :

**Stefon HARRIS : Vibraphone**

**David SANCHEZ : Saxophone Ténor**

**Zaccai CURTIS : Piano**

**Luques CURTIS : Basse**

**Henry COLE : Batterie**

**Mauricio HERRERA : Percussions**

**Nicholas PAYTON : Trompette**

Site internet : <http://ninetymilesproject.com> / <http://www.davidsanchezmusic.com>  
/ <http://www.stefonharris.com> / <http://www.nicholaspayton.com>

Jazz à Junas - Concerts du Jeudi 19 Juillet : Sarah Quintana Trio, Brian Blade & The Fellowship Band, Ninety Miles - <http://jazzajunas.fr/festival.php?page=4>  
Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 09:00

18h00 au Temple

LA PLANCHE A LAVER INVITE DON VAPPIE *France / USA*



En janvier 2010, le groupe **La Planche à Laver** s'est rendu à **la Nouvelle-Orléans** pour y enregistrer son deuxième album sous la direction artistique du célèbre banjoïste **Don Vappie**. Né à **la Nouvelle-Orléans**, il a enregistré de très nombreux disques et s'est produit dans des salles prestigieuses comme le **Carnegie Hall** à New York.

Il est mondialement connu pour sa technique de banjo extraordinaire et son talent de chanteur. Durant ces dernières dix années, il est régulièrement apparu aux côtés de **Wynton Marsalis** dans le cadre du **"Jazz At Lincoln Center"**.

Grâce à Don, **La Planche à Laver** a enregistré un album "live" dans le **Drew Drop Benevolent Hall**, une vieille baraque en bois classée monument historique étant la plus vieille salle de concert de jazz au monde !

Avec :

**Michel COUSIN** : Washboard

**Armel ARMIOT** : Banjo

**Gilles VERON** : Clarinette

**Sébastien VALLET** : Saxophone Basse

**Don VAPPIE** : Banjo

Jazz à Junas - concerts du Vendredi 20 Juillet : La planche à laver & Don Vappie, Christian Scott Quintet, Bernard Lubat

<http://jazzajunas.fr/festival.php?page=26>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 09:00

Jazz à Junas - concerts du Vendredi 20 Juillet : La planche à laver & Don Vappie, Christian Scott Quintet, Bernard Lubat

<http://jazzajunas.fr/festival.php?page=26>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 09:01

THE CHRISTIAN SCOTT ENSEMBLE



**Christian Scott**, trompettiste originaire de **la Nouvelle-Orléans**, formé au *Berklee College of Music* offre un nouveau genre : le jazz de paroles et de positions. Reconnu pour son timbre chaud et ses notes rondes inhabituelles pour son instrument, l'artiste n'hésite pas à sortir du cadre hip hop/soul/R&B de sa génération.

Du haut de ses trente ans et de ses trois albums, Christian Scott a su se créer un style ultra personnel qu'il pose aussi bien sur des compositions jazz-fusion que jazz-soul. Le son est chaud au point de s'évaporer. Il se dégage un flou de la trompette comme si l'américain cherchait à vous susurrer à l'oreille le moindre de ses ressentis.

Neveu du saxophoniste **Donald Harrison Jr** et fils spirituel de **Mile Davis**, **Christian Scott** est une inattendue bénédiction qui replace le jazz au cœur de tous les débats et de toutes les attentions, de par sa capacité à s'inscrire dans la grande histoire du jazz classique tout en offrant toujours un deuxième niveau de lecture plus contemporain.

Avec :

**Christian SCOTT** : Trompette

**Jamire WILLIAMS** : Batterie

**Matthew STEVENS** : Guitare

**Milton FLETCHER** : Piano

**Kristopher Keith FUNN** : Contrebasse

Site internet : <http://christianscott.tv/>

Jazz à Junas - concerts du Vendredi 20 Juillet : La planche à laver & Don Vappie, Christian Scott Quintet, Bernard Lubat

<http://jazzajunas.fr/festival.php?page=26>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 09:01



**BERNARD LUBAT** "Free d'Oc Taxe Taxi" *France / Languedoc-Roussillon*



Sur-décoré du conservatoire de Paris, il fait l'école buissonnière, avec les meilleurs, batteur de **Stan Getz** et **d'Eddy Louiss**, chanteur de "**Double six**" dans les années 60, double de **Portal** ou de **Nougaro**, ou l'improvisation vécu comme une esthétique de l'amitié. La musique arrive : « *C'est celle-là qui m'invente un musicien* ». Il n'a aucun mérite à ne pas commencer : « *Ce n'est qu'un combat, continuons le début* ».

Bernard Lubat nous propose ici un projet qui à l'image du Jazz de la Nouvelle-Orléans emprunt d'une forte identité régionale, mettra en avant les spécificités du Jazz que l'on retrouve dans la musique de notre région du Languedoc-Roussillon. En associant ce New Orleans à son New Occitan, Bernard Lubat met en avant le langage autant régional (le cajun et le gascon/occitan) que musical. Il sera accompagné pour cette occasion par deux artistes régionaux et amis du Festival Denis Fournier et Gérard Pansanel.

Avec :

**Bernard LUBAT** : Clavier - chant

**Gérard PANSANEL** : Guitare

**Jules ROUSSEAU** : Saxophone

**Raphaël QUENEHEN** : Saxophone

**Louis LUBAT** : Batterie

**Fabrice VIEIRA** : Guitare - Chant

**Thomas BOUDE** : Guitare

**Denis FOURNIER** : Batterie

**Pierre LAMBLA** : Saxophone

Site internet : <http://www.cie-lubat.org/>

Jazz à Junas - concerts du Vendredi 20 Juillet : La planche à laver & Don Vappie, Christian Scott Quintet, Bernard Lubat  
<http://jazzajunas.fr/festival.php?page=26>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 09:01

18h00 au Temple

PIERRE DURAND SOLO "New Orleans" *France*



Artiste à part, Pierre Durand se distingue à la fois comme instrumentiste et compositeur. « L'ouverture » est le meilleur qualificatif qu'on puisse trouver pour définir son approche. Comme instrumentiste il a étudié les maîtres (Hendrix, BB. King, Scofield, Frisell, Abercrombie, Jim Hall) et façonné son propre jeu en alliant lyrisme, expressivité avec la rugosité du Blues.

A l'occasion de la sortie de son album solo "**Chapter One: New Orleans improvisations**", **Pierre Durand** sera en concert en solo au **Temple de Junas**. Comme sur l'album enregistré live sans re-re, **Pierre Durand** se laissera aller à jouer le plus librement possible des compositions spontanées, d'autre originales ou encore des reprises selon l'humeur.

Avec :

**Pierre DURAND : Guitare - Chant**

Site internet : <http://www.myspace.com/pierredurandjazz>

Concert de Pierre Durand, Hippocampus Jass Gang, Patrick Artero, Craig Adams - Festival Jazz à Junas

<http://jazzajunas.fr/festival.php?page=27>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 09:02

21h00 dans les Carrières En partenariat avec le Festival Radio France Montpellier  
Languedoc-Roussillon

PATRICK ARTERO QUINTET "*Voodoo Project*" *France / USA*



Patrick Artero aurait pu, voici quelques années, se contenter d'exploiter ces dons éclatants de trompettiste qui l'ont propulsé très jeune dans le milieu du jazz traditionnel. C'eût été sans compter la personnalité d'un musicien avide d'expériences. Artero a ainsi abordé la salsa et Jacques Brel, joué avec Kassav, Touré Kunda, Stan Getz ou Martial Solal. Rien de bien surprenant, donc, s'il consacre aujourd'hui un disque à l'influence voodoo sur la musique néo-orléanaise, à travers ses propres compositions et fantasmes. Le funk caractéristique du New Orleans, omniprésent, insuffle ce qu'il faut de soleil et de modernité à cet hommage aux racines africaines et caribéennes de Crescent City. Ondulations façon "marching band", danses du Mardi Gras, blues, bop et rythmes créoles participent à la transe Artero : *Gumbo !*

Avec :

**Patrick ARTERO** : Trompette - Bugle

**Thierry OLLE** : Piano

**Don VAPPIE** : Guitare - Banjo

**Guillaume NOUAUX** : Batterie

**Mark BROOKS** : Basse

Site internet : <http://www.patrickartero.com>

Concert de Pierre Durand, Hippocampus Jass Gang, Patrick Artero, Craig Adams - Festival Jazz à Junas

<http://jazzajunas.fr/festival.php?page=27>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 09:03





Depuis sa plus tendre enfance **Craig Adams** est une figure emblématique des églises noires de la **Nouvelle-Orléans**. Dans la lignée de son parent **Fats Domino**, avec lequel la ressemblance physique est étonnante - il est aujourd'hui l'un des plus talentueux pianiste et organiste de **Louisiane**. Chanteur à la voix d'or et musicien aux multiples talents... Il sait tout faire et le fait bien, tour à tour et tout à la fois pianiste, chanteur, chef de chœur, directeur musical et... enfant de la **Louisiane** !!!

C'est en décembre 2002 que **Craig Adams** décide de créer son propre groupe. Il s'entoure alors d'artistes, musiciens et chanteurs, d'exception : **The Voices of New Orleans** sont nées. Ils ont rapidement l'occasion de se produire sur des scènes prestigieuses comme le "**New Orleans Jazz and Heritage Festival**" ou le "**New Orleans French Quarter Festival**". Membre respecté du Jury des **US Gospel Grammy Awards**, **Craig** est aussi nommé en 2004 au "**Big Easy Entertainment Awards**" distinction très prisée décernée aux artistes œuvrant de manière significative à l'enrichissement culturel de la **Nouvelle-Orléans**. Une culture que ce musicien d'exception partage, du gospel contemporain à la Soul et au Rhythm 'n' Blues sur les scènes des plus grands festivals à travers l'Europe.

Avec :

**Craig ADAMS** : Piano - Orgue Hammond- chant

**Dale BLADE** : Chant T

**Tiffany WATSON** : Chant

**Anjelika JOSEPH** : Chant

**Mauro SERRI** : Guitare

**Franck-Cliff JEAN** : Basse

Concert de Pierre Durand, Hippocampus Jass Gang, Patrick Artero, Craig Adams - Festival Jazz à Junas

<http://jazzajunas.fr/festival.php?page=27>

Capture d'écran effectuée : 07/06/2012 09:03